



Claire Nini (<https://www.anousparis.fr/author/claire-nini/>)
il y a 2 semaines

Accueil (<https://www.anousparis.fr/>) » A.Voir (<https://www.anousparis.fr/a-voir/>) » 5 activités écolos et solidaires autour du Musée sans bâtiment de Yona Friedman à Pantin

5 activités écolos et solidaires autour du Musée sans bâtiment de Yona Friedman à Pantin

Inauguré le 30 juin dernier au 40 rue Denis Papin à Pantin, le Musée sans bâtiment pensé par l'artiste Yona Friedman est une programmation hors les murs du CNEAI dans une friche en plein air. Yona Friedman, âgé de 95 ans, collabore depuis longtemps avec le CNEAI qui possède un fonds exceptionnel d'archives d'environ 150 dessins, collages et maquettes de l'artiste.

Sur un terrain vague, le Musée sans bâtiment se compose de structures identiques reconnaissables par leurs formes cubiques. En tout, une vingtaine de modules encerclés par des cerceaux d'acier de 185 cm de diamètre, accessibles à tous. Les associations du quartier des Quatre-Chemins font partie intégrante de cette exposition inédite et proposent des activités écolos et solidaires tout le mois d'août. En voici 5.

Echanger des vêtements avec le vestiaire de troc



Le Musée sans bâtiment de Yona Friedman. Vue du vestiaire de troc. Photo Claire Nini

L'association çavapu a créé ce vestiaire partagé à l'aide de matériaux de réemploi, glanés dans les 1 500m² de l'entrepôt de La Réserve des arts, à quelques mètres de la friche rue cartier Bresson. Le principe est simple et basé sur la générosité des habitants du quartier. Ces derniers peuvent déposer des vêtements qu'ils souhaitent donner.

Ainsi, tout le monde peut piocher dans cet espace de don en plein air et repartir relooké de la tête aux pieds. Pas d'obligation de réciprocité. Celui qui souhaite désencombrer ses placards met ses dons sur cintres et celui qui a besoin d'un vêtement le prend librement. Une belle initiative qui prouve que la mode et l'écologie ne sont pas incompatibles. Le vestiaire partagé est une action participative de solidarité à taille humaine.

40 rue Denis Papin, Pantin

Ouvert tous les jours de 8h à 21h

Entrée libre

Retrouvez l'association çavapu sur Facebook (<https://www.facebook.com/CAVAPU/>) et Instagram (https://www.instagram.com/_cavapu/)

(<https://www.facebook.com/CAVAPU/>) **Plus d'infos sur La Réserve des arts**
(<http://www.lareservedesarts.org/>)

(<http://www.lareservedesarts.org/>)

Créer un bouquet de fleurs avec Anaya Bini de Fleur Urbaine



Le Musée sans bâtiment de Yona Friedman. Stand Fleur Urbaine lors de l'inauguration. Photo Claire Nini

Végétaliser l'espace est une des façons d'investir le module de Yona Friedman. C'est ainsi que Fleur Urbaine vous donne rendez-vous le dimanche 22 août pour un cours gratuit de composition florale animé par Anaya Bini. Cette dernière vous propose de choisir sept fleurs (reines marguerites, dahlias, alchémilles, eucalyptus, statices, œillets...) et vous guide dans la composition de votre bouquet. Et le bouquet, c'est que vous repartez avec !

Avant de rentrer fièrement chez vous avec votre création, Anaya vous prend en photo posant avec votre bouquet. Chaque portrait se retrouvera en septembre dans un fanzine édité par le CNEAI. Le reste de l'année vous pouvez retrouver Anaya Bini à quelques mètres de là à la Halle Papin, toujours dans la très arty rue Denis Papin à Pantin.

Retrouvez Fleur Urbaine sur les réseaux (<https://www.facebook.com/FleurUrbaine.Paris/>)

Partager un barbecue avec l'association çavapu



Yona Friedman, le Musée sans bâtiment, Meuble-banquet avec le café Pas si loin, Photo cneai

Le concept est simple : amenez votre charbon et venez griller vos brochettes dans le barbecue écolo créé à partir de matériaux de récupération. Une deuxième initiative écolo-solaire mise en oeuvre par l'association çavapu.

Le barbecue a été inauguré le 30 juin dernier, jour de l'ouverture de l'exposition le Musée sans bâtiment. Pour l'occasion, c'est l'association pas si loin qui était aux fourneaux et a offert un banquet aussi gourmand que garni. Depuis, le barbecue connaît un grand succès. Il est tous les jours en libre accès jusqu'à 21h. Une occasion très sympa de partager un repas convivial entre voisins et visiteurs d'un jour.

40 rue Denis Papin, Pantin

Ouvert tous les jours de 8h à 21h

Entrée libre

Plus d'infos sur le Café associatif Pas si loin

<https://www.facebook.com/associationpassiloin/>

(<https://www.facebook.com/associationpassiloin/>)

Fabriquer votre instrument recyclé avec Sholto Dobie



Le Musée sans bâtiment de Yona Friedman. Vue des meubles plus. Photo Claire Nini

L'artiste sonore Sholto Dobie, en résidence d'été au CNEAI, vous donne rendez-vous pour un workshop le dimanche 26 août à partir du 15h. Cet artiste qui vit à Londres est le curateur de la série d'événements Muckle Mouth (<https://www.facebook.com/sholto.dobie>). Ses performances musicales se déroulent toujours dans des lieux insolites (grenier, maison en ruine, réservoir d'eau...). Avec le Musée sans bâtiment, Sholto Dobie va expérimenter un nouveau lieu original.

Au programme de ce workshop : apprenez à créer un instrument à base de matériaux recyclés. Le musicien multi-instrumentiste Ocelle Mare (<https://www.facebook.com/locelle.mare>) (Thomas Bonvalet) clôturera cette journée par un concert solo live à partir de 17h. Sholto Dobie (<https://www.facebook.com/sholto.dobie>) sera également en concert.

Participer à l'expo « Tout autour, une oeuvre commune » avec l'association Pérou



Le Musée sans bâtiment de Yona Friedman. Vue d'un meuble plus. Photo Claire Nini

Pensée par le politologue Sébastien Thierry, coordinateur de l'association Pérou, cette exposition rassemble les témoignages d'hébergeurs intitulés déclarations d'hospitalités. Ces déclarations numérotées sont des témoignages de citoyens ayant des actions solidaires envers les réfugiés dans la France entière. Assemblés sur des planches, ils constituent l'exposition « Tout autour, une oeuvre commune ».

C'est une proposition curatoriale évolutive qui augmente au fil des témoignages, et donne à réfléchir sur la notion même d'humanité quand on sait que selon la loi L 622-1 « toute personne qui aura, par aide directe ou indirecte, facilité ou tenté de faciliter l'entrée, la circulation ou le séjour irréguliers d'un étranger en France sera punie d'un emprisonnement de cinq ans et d'une amende de 30 000 euros. »

40 rue Denis Papin, Pantin

Ouvert tous les jours de 8h à 21h

Entrée libre

Plus d'infos sur l'association Pérou (<http://www.perou-paris.org>)

(<http://www.perou-paris.org>)–

Sur le même thème

(<https://www.anousparis.fr/evenement/jardins-ouverts-de-la-region-ile-de-france/>)

Festivals (<https://www.anousparis.fr/a-voir/festivals-a-voir/>)

29 septembre 2018

Jardins ouverts de la région Ile-de-France

(<https://www.anousparis.fr/evenement/jardins-ouverts-de-la-region-ile-de-france/>)

(<https://www.anousparis.fr/a-voir/spectacle-rentree-paris-2018/>)

A.Voir (<https://www.anousparis.fr/a-voir/>)

il y a 1 semaine

Bientôt la rentrée : les spectacles à réserver d'urgence
(<https://www.anousparis.fr/a-voir/spectacle-rentree-paris-2018/>)



Alicia Dorey (<https://www.anousparis.fr/auteur/alicia-dorey/>)
Publié il y a 1 semaine

Bientôt la rentrée : les spectacles à réserver d'urgence

Chaque année, c'est la même chose. On s'imagine (à tort) qu'il restera toujours quelques places. Comme si les meilleurs spectacles de la rentrée ne jouaient pas dans la même cour que les autres, qu'on pouvait s'y prendre au dernier moment sans pour autant se préparer à risquer sa vie sur un strapontin au dernier balcon. Hélas, le calme de l'été n'est qu'apparent, et les grands rendez-vous de la rentrée sont déjà pris d'assaut. On vous laisse 48h.

La Reprise – Histoire du Théâtre



© Bea Borgers

Si le théâtre de Milo Rau nous plonge systématiquement dans un état proche de la sidération, c'est qu'il frappe à chaque fois dans le mille, disséquant les aspects les plus sombres et les plus violents de l'âme humaine. Dans ce spectacle qui reçut un accueil triomphal au dernier festival d'Avignon, il reconstitue un fait divers sordide ayant traumatisé la Belgique entière : le meurtre homophobe d'Ihsane Jarfi, assassiné en 2012. Du très grand théâtre documentaire, déchirant comme on l'aime.

Nanterre-Amandiers (<http://www.nanterre-amandiers.com/2018-2019/la-reprise-histoires-du-theatre-i/>)

7 avenue Pablo Picasso, Nanterre

Du 22 septembre au 5 octobre 2018 (<http://www.nanterre-amandiers.com/2018-2019/la-reprise-histoires-du-theatre-i/>)

Le Banquet

On avait adoré *Open Space*, portrait grinçant et silencieux du monde de l'entreprise. Quelle ne fut pas notre joie de découvrir la nouvelle création de Mathilda May, qui s'attaque cette fois à une autre grande messe populaire, à savoir le mariage. Avec le même humour féroce, elle dissèque ce moment tragique où tout le monde a plus d'un petit coup dans le nez, où les masques tombent, où tout vire au burlesque et au pathétique. Sans aucun mot. Pas besoin.

Théâtre du Rond-Point (https://www.theatredurondpoint.fr/spectacle/le_banquet/)

2bis avenue Franklin D. Roosevelt 8^e

Du 10 octobre au 10 novembre 2018 (https://www.theatredurondpoint.fr/spectacle/le_banquet/)

La dernière saison du Cirque Plume



© Yves Petit

Comment ça, la "dernière" saison ? Ceci n'est ni une blague ni un vulgaire coup de com', mais bel et bien l'annonce des adieux à la scène du Cirque Plume. Pour ceux qui n'ont jamais eu la chance d'entrer dans leur chapiteau, c'est le moment de venir découvrir leur ultime création, qui reproduit cette fois l'univers des forêts jurassiennes, là où les arbres se cambrent sous le poids de la neige et servent de cachette aux créatures sylvestres. On en pleurerait.

La Villette (<https://lavillette.com/evenement/cirque-plume-derniere-saison/>)

211 avenue Jean Jaurès 19^e

Du 26 septembre au 30 décembre 2018 (<https://lavillette.com/evenement/cirque-plume-derniere-saison/>)

Slava's Snowshow



© A. Lopez

L'indémorable clown russe aux faux airs de Père Noël en combi jaune débarque au Théâtre de Suresnes. Slava et sa bande : son alter ego et ses compagnons aux grandes oreilles aplaties, clochards magnifiques qui nous replongent en enfance, à cette époque bénie où l'on croyait encore à la magie et au spectaculaire. S'il y a bien un service à rendre à ses enfants, c'est celui-ci.

Théâtre de Suresnes (<https://www.theatre-suresnes.fr/2018-slava-s-snowshow-clown>)

16 place Stalingrad, Suresnes

Du 20 au 24 novembre 2018 (<https://www.theatre-suresnes.fr/2018-slava-s-snowshow-clown>)

Ivanov



©Kilyan Sockalingum on Unsplash

Encore un Tchekhov ? Certes, mais ici point d'opportunisme, seulement la suite logique d'un défi monumental brillamment relevé par Christian Benedetti : monter TOUTE l'œuvre de ce géant du théâtre russe. Pour cette avant-dernière étape, il se penche sur l'une de ses pièces les plus méconnues, *Ivanov*, écrite à seulement 27 ans, portrait d'un homme rongé par le spleen et le chagrin, dans une mise en scène qui ne s'engage jamais sur la pente glissante du misérabilisme. Un grand classique excellemment exécuté.

Théâtre de L'Athénée (<http://www.athenee-theatre.com/saison/spectacle/ivanov.htm?saison=new>)

7 rue Boudreau, 9^e

Du 7 novembre au 1er décembre 2018 (<http://www.athenee-theatre.com/saison/spectacle/ivanov.htm?saison=new>)

Saloon



© Laurence Labat

Nul besoin d'être un incondicional de Lucky Luke ou du western spaghetti pour pousser les portes du Saloon. Et celui du Cirque Eloize nous replonge dans l'univers mythique de cette Amérique de folk et de cowboys, les acrobaties en plus. Roue cyr, sangles, planche coréenne et main à main, une enfilade de numéros orchestrés à la perfection par 10 interprètes, accompagnés sur scène par un bel ensemble de chanteurs et musiciens live.

13ème Art (<http://www.le13emeart.com/les-evenements/saloon-de-cirque-eloize/>)

Place d'Italie, 13^e

Du 28 novembre au 31 décembre 2018 (<http://www.le13emeart.com/les-evenements/saloon-de-cirque-eloize/>)

Mahabharata – Nalacharitam



© K.Miura Shizuoka

On serait bien en peine de citer plus de trois metteurs en scène japonais régulièrement mis à l'honneur sur les scènes hexagonales. Mais si l'on devait n'en retenir qu'un, ce serait sans doute Satoshi Miyagi, qui déploie ici son immense talent de demiurge en invitant sur scène 25 danseurs, chanteurs et comédiens à interpréter l'un des poèmes les plus emblématiques du Mahabharata. Si la narration est un peu aride, les costumes et la justesse de l'exécution sont littéralement à couper le sifflet.

La Villette (<https://lavillette.com/evenement/satoshi-miyagi/>)

211 avenue Jean Jaurès 19^e

Du 19 au 25 novembre 2018 (<https://lavillette.com/evenement/satoshi-miyagi/>)

Les Enivrés



©Ambitious Creative Co. – Rick Barrett on Unsplash

Quel meilleur état de conscience que celui d'une ébriété totale pour parler des sujets qui fâchent, et sans doute à l'origine de plus d'une crise familiale autour du poulet dominical ? Amour, Dieu, transcendance, autant de pentes glissantes à souhait empruntées à toute berzingue par les 14 personnages de ce poème burlesque de Viripaev. Poème au cours duquel chacun va se sentir momentanément investi d'un petit supplément d'âme, d'une forme de lucidité occasionnelle, d'une capacité à "penser" désinhibée et libératrice (pour eux comme pour nous, et sans gueule de bois au réveil).

Théâtre de la Tempête (<https://www.la-tempete.fr/saison/2018-2019/spectacles/les-enivres-556>)

La Cartoucherie, 12^e

Du 14 septembre au 21 octobre 2018 (<https://www.la-tempete.fr/saison/2018-2019/spectacles/les-enivres-556>)

Les plus belles expositions du moment dans le monde



De retour de vacances ou après tout un été passé à Paris, vous avez des envies de week-ends ? Et si on sautait sur l'occasion d'une belle exposition en Europe ou par-delà les océans pour s'offrir un séjour arty ? De Rome à Manhattan, voici notre sélection

électrisante du meilleur de l'art ancien et contemporain ! ... Lire la suite de



A Nous Paris

0

Sur le même thème

(<https://www.anousparis.fr/evenement/jardins-ouverts-de-la-region-ile-de-france/>)

Festivals (<https://www.anousparis.fr/a-voir/festivals-a-voir/>)

29 septembre 2018

Jardins ouverts de la région Ile-de-France

(<https://www.anousparis.fr/evenement/jardins-ouverts-de-la-region-ile-de-france/>)



Boris Hennebelle (<https://www.anousparis.fr/author/boris-hennebelle/>)
Publié il y a 1 semaine

Jardins ouverts de la région Ile-de-France

Les 29 et 30 septembre, venez découvrir les trésors verts que compte le territoire francilien.



© Saint Jean de Beauregard – Source : chateaudesaintjeandebeauregard.com

L' **Ile de France** passe au vert. A cette occasion, l'ensemble des **jardins de la région** sont ouverts au public et proposent diverses animations. Pour la seconde édition de l'événement, l'accent est mis sur l'éveil des sens et la transmission du savoir. Vous pouvez ainsi déambuler dans tous les **parcs départementaux** de la couronne, assister à des **concerts** et participer aux **ateliers** sur le **thème des potagers**. Jardins privés, partagés, ouvriers, collectifs, familiaux ou pédagogiques, tout y est. De quoi vous donner la main verte.

Plus de renseignements et programme sur le site internet de la région Ile-de-France (<https://www.iledefrance.fr/culture-sport-tourisme/jardins-ouverts>).



Mailys Celeux-Lanval (<https://www.anousparis.fr/author/mailys-celeux-lanval/>)
Publié il y a 2 semaines

Les cafés parisiens où voir des expos

Paris, capitale des cafés. Troquets miteux, bars branchés, adresses de quartiers : nombreux sont ceux qui se démarquent en organisant des concerts, des rencontres... et des expositions ! Amateurs d'art (gratuit), suivez le guide pour découvrir dans quels cafés se cache l'art contemporain.

Classique des classiques, le Sélect



© Le Sélect

Brasserie emblématique du quartier du Montparnasse, le **Sélect** est l'un des derniers bastions de l'esprit Rive Gauche. Car contrairement à la **Rotonde** ou à la **Coupole**, toutes deux devenues de grands restaurants pour touristes (et pour politiciens !), le **Sélect** a su conserver son esprit bohème et sa clientèle d'artistes et d'écrivains. Sur les murs et les miroirs qui entourent les clients, des **toiles**, des **dessins** et des **photographies**. Jamais les mêmes. Derrière l'accrochage ? **S une galerie**. La sélection ? Des artistes méconnus, souvent amateurs de paysages et d'abstraction, bien choisis. Ambiance ultra-parisienne assurée !

Le Sélect (<https://www.facebook.com/S-une-GALERIE-Le-Select-99-bd-Montparnasse-75006-Paris-1419580384992485/>)

99, boulevard du Montparnasse, 75006 Paris

Indémorable, le Point Éphémère



© Point Éphémère

Salle de concerts, bar, restaurant, le **Point Éphémère** accueille toute l'année des festivals artistiques, des expositions et des performances. Contrairement au Sélect, dont l'atmosphère n'a pas changé depuis des décennies, ici on joue la carte du renouvellement constant, de l'ouverture sur les thématiques queer, transdisciplinaires et DIY. Très contemporain donc ; le choix des **expositions** s'en ressent particulièrement. Et c'est une expérience charmante que de s'échapper un instant du brouhaha pour regarder des artworks en buvant une bière un soir de concert, entouré par la foule !

Le Point Éphémère (<http://www.pointephemere.org/>)
200, quai de Valmy, 75010 Paris

Variée et dansante, la Bellevilloise



© La Bellevilloise

Tout comme le Point Éphémère, la **Bellevilloise** multiplie les casquettes. On connaît par coeur son club et ses brunchs (<https://www.anousparis.fr/a-manger/les-meilleures-adresses-pour-preparer-un-brunch-a-la-maison/>), moins bien ses **expositions**. Et pourtant : la programmation est riche et comprend même plusieurs événements clés, dont le **Grand Salon d'Art Abordable**. Prochaines dates ? Du 2 au 4 novembre 2018, pour dénicher des oeuvres d'art entre 50 et 5000 euros. Entre temps, nombreuses sont les petites expositions, majoritairement de photographies. Ouvrez grand les yeux !

La Bellevilloise (<https://www.labellevilloise.com/>)

19-21, rue Boyer, 75020 Paris

Très (très) chic, l'hôtel Jules & Jim



© Hôtel Jules & Jim

Situé dans le Haut Marais, l'**hôtel Jules & Jim** a pensé son hall d'entrée comme une **galerie d'art**. Du **street art** et des **illustrations** toutes fraîches attendent donc les clients de ce lieu de villégiature qui surjoue la carte du Parisianisme, avec un petit café sur cour absolument charmant. Parmi les artistes qu'on y a vus, le célèbre **M. Chat**, le couple de photographes néo-hippies **Théo Gosselin** et **Maud Chalard** ou encore le street artiste **Speedy Graphito**. PS : ne soyez pas intimidés, l'entrée est évidemment libre et gratuite !

Jules & Jim (<http://www.hoteljulesetjim.com/#13>)

11, rue des Gravilliers, 75003 Paris

Sur le même thème

(<https://www.anousparis.fr/a-voir/spectacle-rentree-paris-2018/>)

(<https://www.anousparis.fr/evenement/jardins-ouverts-de-la-region-ile-de-france/>)

A.Voir (<https://www.anousparis.fr/a-voir/>)
il y a 1 semaine

Bientôt la rentrée : les spectacles à réserver d'urgence
(<https://www.anousparis.fr/a-voir/spectacle-rentree-paris-2018/>)

Festivals (<https://www.anousparis.fr/a-voir/festivals-a-voir/>)

29 septembre 2018

Jardins ouverts de la région Ile-de-France
(<https://www.anousparis.fr/evenement/jardins-ouverts-de-la-region-ile-de-france/>)



Wesley Bodin (<https://www.anousparis.fr/author/wesley-bodin/>)
Publié il y a 2 semaines

5 oeuvres de street art aperçues à Paris en août

Pas de repos pour les braves ! CK Combo, Stikki Peaches, Wekup... Les artistes de rue ont fait le plein de créativité au mois d'août. La preuve avec ces 5 oeuvres de street art repérées au coeur de la capitale.

Spock par le street artiste français Invader



Mr Spock par Invader – © Wesley Bodin (<https://www.instagram.com/wesleybodin/>)

« Longue vie et prospérité ! » C'est tout le mal que nous souhaite Invader avec ce street art de Spock en mosaïques. Pour poser les yeux dessus, direction La Villette, à quelques pas d'une station de métro et d'un cinéma. Pour l'emplacement exact, c'est motus et bouche cousue.

Le street artiste Retro graffistism et son éléphant bleu



Street art de Retro © Wesley Bodin

Après des années d'errance, Dumbo a été aperçu en plein coeur de Paname. Et, dans le mille, il planait encore le bougre ! Pour aller serrer la trompe au pachyderme et siroter quelques cocktails à base d'absinthe en sa compagnie, direction le 20^e arrondissement de Paris. Et plus particulièrement la très animée rue de Belleville, non loin d'un restaurant qu'on vous recommande chaleureusement : le Bariolé.

CK Combo, Tintin, Haddock et un bisou langoureux



Le bisou, street art de CK Combo © Wesley Bodin

Vous sortez de la station Châtelet ? Remontez la rue Montorgueil (<https://www.anousparis.fr/a-manger/bonnes-adresses-montorgueil-paris/>) en direction de celle des Petits Carreaux. Quelques mètres avant le métro Sentier, levez les yeux et appréciez l'immense fresque du street artiste CK Combo (<https://www.anousparis.fr/a-voir/interview-street-artiste-combo-ck/>). Le thème de cette nouvelle oeuvre ne surprendra pas les puristes : encore une fois, Tintin et Haddock profitent d'un jour off entre deux péripéties pour s'embrasser langoureusement dans les rues de la capitale. Les coquins...

Picasso version Stikki Peaches



Stikki Peaches, de plus en plus présent à Paris – © Wesley Bodin

Non loin de la rue des Petits Carreaux, outre un street art signé Raphael Federici qui fait également sensation dans le quartier, les badauds tomberont nez à nez avec feu Pablo Picasso. Enfin Pablo, Pablo... Punk Picasso plutôt ! Si vous êtes fan de street art, vous aurez très certainement reconnu la griffe de Stikki Peaches, québécois de plus en plus présent à Paris ces derniers mois. Ouvrez l'oeil qu'on vous répète sans cesse !

Satanas et Diabolo ou le comeback improbable



Satanas et Diabolo par les street artistes Wekup © Wesley Bodin

Qui l'eut cru ! Après des années d'absence des écrans radar, Satanas et Diabolo débarquent sans crier gare au coeur de la ville des Lumières. Et plus précisément dans un petit passage perpendiculaire à la bouillonnante rue Saint-Denis (<https://www.anousparis.fr/a-boire/les-5-meilleurs-bars-de-la-rue-saint-denis/>). Un clin d'oeil qui plaira aux plus nostalgiques que l'on doit au duo de street artistes connu sous le pseudonyme Wekup. Leur patte ? Des petits réveils (regardez les hélices de l'avion...) dispersés au quatre coins de Paris.

Sur le même thème

(<https://www.anousparis.fr/a-voir/spectacle-rentree-paris-2018/>)

A.Voir (<https://www.anousparis.fr/a-voir/>)

il y a 1 semaine

Bientôt la rentrée : les spectacles à réserver d'urgence
(<https://www.anousparis.fr/a-voir/spectacle-rentree-paris-2018/>)

(<https://www.anousparis.fr/evenement/jardins-ouverts-de-la-region-ile-de-france/>)

Festivals (<https://www.anousparis.fr/a-voir/festivals-a-voir/>)

29 septembre 2018

Jardins ouverts de la région Ile-de-France
(<https://www.anousparis.fr/evenement/jardins-ouverts-de-la-region-ile-de-france/>)



Mailys Celeux-Lanval (<https://www.anousparis.fr/author/mailys-celeux-lanval/>)
Publié il y a 2 semaines

À Hauteville-sur-Mer, un village-vacances street art

À Hauteville-sur-Mer, un village-vacances Azureva a choisi un thème très actuel pour cet été 2018 : le street art. Une trentaine d'artistes ont ainsi transformé les habitations en œuvres d'art. Bilan ? Une réussite totale !



© Bault (Photo Gilles Gallois)

En chiffres, ça donne ça : **30 artistes, 76 fresques**, plus de 1 600 bombes de peinture pour recouvrir pas moins de **1 500 m2 de façades** extérieures. Le tout dans un parc de 4 hectares peuplé de 126 hébergements.

Aux commandes ? Le célèbre **Speedy Graphito**, parrain de l'opération. Car il s'agit bien d'une opération marketing, ne nous voilons pas la face. Opération qui surfe sur la vague étonnamment grosse de la médiatisation du **street art** (celui-ci, né dans les bas fonds new-yorkais, se retrouve actuellement aussi bien sur des cartes bancaires que sur des sacs de course).

Ici, l'idée a toutefois le mérite d'être fort sympathique : il n'est en effet pas nécessaire de résider au village pour profiter de ses ambitions artistiques, la visite étant totalement gratuite et ouverte à tous.



© Azureva

Ils sont donc une trentaine d'artistes à avoir été invités au village-vacances pendant quelques jours. Journées durant lesquelles de petits pavillons de vacances parfaitement classiques se trouvèrent petit à petit recouverts de **couleurs** et de formes. Un spectacle pour le moins inhabituel. Concentrés, créatifs, les artistes **Mosko, Popay ou Chanoir** ont déployé sur les façades leurs styles pop, abstraits, urbains ou poétiques. La **diversité des styles** est impressionnante, et offre un très beau panel de l'**art urbain** actuel aux vacanciers.



© Andrea Ravo

On fera donc une étape fort sympathique dans ce village-vacances atypique en y dormant une ou plusieurs nuits, pour ensuite nous rendre (par exemple) au Mont-Saint-Michel, voisin d'Hauteville-sur-Mer, ou explorer la Normandie, toute proche. Bon à savoir : une plage de sable fin se trouve à cinq minutes de ce temple à ciel ouvert de la culture urbaine.

À savoir également : Azureva, qui tient les commandes du village-vacances, est une association créée en 1952 qui a pour but de « *rendre le tourisme accessible à tous* ». De fait, les séjours à la semaine sont disponibles à partir de 168 euros.

Azurev'Art au village-vacances Azureva d'Hauteville-sur-Mer (<https://www.azureva-vacances.com/fr/village-vacances/hauteville-sur-mer>)

Ouverture au public du 17 avril au 15 septembre de 11h à 16h

À partir de 168 euros la semaine en demi-pension

30 avenue des Sports, 50590 Hauteville-sur-Mer

Sur le même thème

(<https://www.anousparis.fr/a-voir/spectacle-rentree-paris-2018/>)

A.Voir (<https://www.anousparis.fr/a-voir/>)
il y a 1 semaine

Bientôt la rentrée : les spectacles à réserver d'urgence
(<https://www.anousparis.fr/a-voir/spectacle-rentree-paris-2018/>)

(<https://www.anousparis.fr/evenement/jardins-ouverts-de-la-region-ile-de-france/>)

Festivals (<https://www.anousparis.fr/a-voir/festivals-a-voir/>)

29 septembre 2018

Jardins ouverts de la région Ile-de-France
(<https://www.anousparis.fr/evenement/jardins-ouverts-de-la-region-ile-de-france/>)



Marie Le Cam (<https://www.anousparis.fr/author/marie-cam/>)
Publié il y a 2 semaines

L'histoire du quartier Montorgueil en 3 lieux emblématiques

Lieu incontournable des balades parisiennes grâce à ses commerces de bouche et ses restaurants (prolongement des Halles toutes proches), Montorgueil (<https://www.anousparis.fr/a-manger/montorgueil-les-meilleurs-commerces-de-bouche/>) est un des plus vieux quartiers de la capitale. Du nom de la butte Mont-Orgueil, dont l'origine remonte au 15^e siècle, le quartier possède une histoire gourmande et populaire.

La Boutique Stohrer



© La Tête en L'Air

Nicolas Stohrer est apprenti dans les cuisines du roi de Pologne, Stanislas 1^{er}. Lorsque la princesse Marie Leszczyńska se marie au roi Louis XV en 1725, le pâtissier la suit à Versailles (<https://www.anousparis.fr/lieu/chateau-de-versailles/>). A la Cour, Stohrer connaît le succès grâce à son invention du baba au rhum, brioche traditionnelle polonaise imbibée de vin de Malaga et dont le nom serait inspiré du conte d'Ali Baba (une autre version indique qu'il viendrait du mot polonais baba, grand-mère dans le langage enfantin). Stohrer quitte Versailles en 1730 pour ouvrir une boutique, rue Montorgueil. S'il ne reste aucune trace de l'échoppe originelle, la plus vieille pâtisserie de Paris conserve aujourd'hui une place de choix dans le quartier.

**51 rue Montorgueil, 2^e
Métro Étienne Marcel**

La tour de Jean sans Peur



© La Tête en L'Air

Baptisée du surnom du duc Jean de Bourgogne, responsable de l'assassinat du frère du roi Charles 6, la tour médiévale passerait presque inaperçue dans le paysage parisien. Elle est le dernier vestige de l'hôtel d'Artois, partie intégrante de l'imposant domaine parisien des ducs de Bourgogne, dont la superficie était d'un hectare. Construite en 1410, la tour conserve un chef-d'œuvre de la sculpture française du 15^e siècle : la voûte végétale de l'escalier d'apparat. On peut aussi y voir une reconstitution des plus vieilles latrines à fosse de Paris, témoignage d'un confort exceptionnel, ainsi qu'un morceau de la base de l'enceinte de Philippe Auguste (<https://www.anousparis.fr/a-voir/a-la-decouverte-du-quartier-de-mouffetard/>) dans la cave de l'édifice.

20 rue Étienne Marcel, 2^e

Métro Étienne Marcel

Le passage du Grand Cerf



© La Tête en L'Air

Ouvert vers 1835, le passage (<https://www.anousparis.fr/a-manger/bonnes-adresses-montorgueil-paris/>) tire son nom de la maison du Roulage du Grand Cerf, terminus des Messageries Royales, fermée 10 ans plus tôt. Avec sa hauteur de 11,80 m, il est le passage le plus

haut de Paris grâce sa structure métallique à deux étages. Le lieu se destine dès son ouverture à la production et à l'artisanat plutôt qu'au luxe et à la vente de produits. Ces fonctions s'expliquent par l'histoire du quartier populaire, où l'on trouve beaucoup de fabriques et d'ateliers. Tombé progressivement en désuétude pendant des décennies, il est finalement réhabilité en 1990. On y trouve aujourd'hui de nombreuses boutiques de meubles d'occasion et d'artisanat.

145 rue Saint-Denis, 2^e

M° Étienne Marcel

Sur le même thème

(<https://www.anousparis.fr/evenement/jardins-ouverts-de-la-region-ile-de-france/>)

Festivals (<https://www.anousparis.fr/a-voir/festivals-a-voir/>)

29 septembre 2018

Jardins ouverts de la région Ile-de-France

(<https://www.anousparis.fr/evenement/jardins-ouverts-de-la-region-ile-de-france/>)

(<https://www.anousparis.fr/a-voir/spectacle-rentree-paris-2018/>)

A.Voir (<https://www.anousparis.fr/a-voir/>)

il y a 1 semaine

Bientôt la rentrée : les spectacles à réserver d'urgence

(<https://www.anousparis.fr/a-voir/spectacle-rentree-paris-2018/>)

Restons connectés !

Inscrivez-vous à notre newsletter pour recevoir notre sélection de bons plans deux fois par semaine !

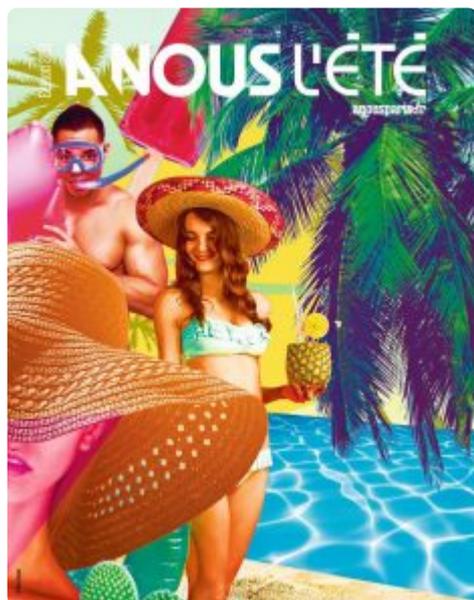
hey@mail.com

S'inscrire

(<https://www.instagram.com/anousparis/?hl=fr>)



**On partage sur
instagram !**



(http://www.ojd-suivivn.com/track?link=1311&n=20180820&cible=https%3A%2F%2Fwww.anousparis.fr%2Fshortcode%2Fpdfjs%2Fweb%2Fviewer.php%3Fdownload%3Dtrue%26print%3Dtrue%26openfile%3Dfalse%26Paper_ANH2018.pdf)

(<https://www.anousparis.fr/>)

Consultez tous nos magazines (/edition)

A.Gagner

(<https://www.anousparis.fr/a-gagner/>)

A.Manger

(<https://www.anousparis.fr/a-manger/>)

A.Boire

(<https://www.anousparis.fr/a-boire/>)

A.Voir

(<https://www.anousparis.fr/a-voir/>)

A.Ecouter

(<https://www.anousparis.fr/a-ecouter/>)

A.t Night

(<https://www.anousparis.fr/a-t-night/>)

A.illeurs

(<https://www.anousparis.fr/a-illeurs/>)

A.Shopper

(<https://www.anousparis.fr/a-shopper/>)

A.La.Maison

(<https://www.anousparis.fr/a-la-maison/>)

A.Suivre

(<https://www.anousparis.fr/a-suivre/>)

A.Savoir

(<https://www.anousparis.fr/a-savoir/>)

A.Tester

(<https://www.anousparis.fr/a-tester/>)

Plan du site (<https://www.anousparis.fr/sitemap/>) - Contact (<https://www.anousparis.fr/contact/>) -

Copyright 2018 - A Nous Paris - Tous droits réservés